



日本工芸会総裁賞  
すかしあじろはなかご「あざつゆ」  
透網代花籠「朝露」  
河野 祥暁

第69回

# 日本伝統工芸展

大阪展

2023年3月9日(木)→14日(火) / 大阪高島屋 7階グランドホール

ご入場時間=午前10時～午後6時30分(午後7時閉場) ※最終日3月14日(火)は午後4時30分まで(午後5時閉場)  
※都合により変更となる場合がございます。最新の情報は、工芸会近畿支部のホームページをご覧ください。  
入場料〈税込〉= 一般500円(当日券のみ) / 大学生以下無料

主催= 大阪府教育委員会、NHK大阪放送局、朝日新聞社、日本工芸会 後援= 大阪市 協賛= **Panasonic Group**

※「障がい者手帳・デジタル障がい者手帳」をご提示いただいたご本人様、ならびに、ご同伴者1名様まで入場無料とさせていただきます。※安全のため、小学生以下のおこさまは必ず保護者の方ご同伴でご入場ください。

## 受賞作家が自作を語る

3月11日(土) 午後2時 満丸 正人(人形)  
3月12日(日) 午後2時 武部 由紀子(染織)

特別展示 わざを伝える「彫金」 中川 衛  
重要無形文化財保持者



夕方の沖縄の浜。1日の漁を終え帰る漁師。海一筋に生きてきた、人のたくましさ、南国の大きな暮らし、働く姿の美しさを表現しました。

日本工芸会奨励賞  
もくしんとうそぬのわしぼり「ゆうはま」  
木芯桐塑布和紙貼「夕浜」 満丸 正人



聖堂の柱の森を抜けると、そこはやわらかな光に満ちた場所。そんな光景を思い浮かべながら、菅織(すがぬい)という技法で制作いたしました。

日本工芸会奨励賞  
ししゅうきもの「あおく」  
刺繍着物「仰ぐ」 武部 由紀子